

FAUSTO CORBO

DIRIGENT



ABOUT ME

Fausto Corbo ist ein italienisch - schweizerischer Dirigent. Seine Leidenschaft für die Musik begann schon in der frühen Kindheit, als er sich bereits durch ein starkes Klaviertalent auszeichnete, das ihn dazu brachte, sein Studium in Italien am Konservatorium "Niccolò Piccinni" in Bari und anschliessend am Conservatoire de Musique de Genève durchzuführen.

Seit 2001 widmet er sich der Chor- und Orchesterleitung. Seine akademische Ausbildung fand 2002 an der Musikhochschule Luzern unter der Leitung von Alois Koch statt, wo er 2005 das Fach Dirigieren mit Auszeichnung absolvierte.

Anlässlich seines Abschlusskonzerts wurde er von den Odd Fellows in Luzern als bester Absolvent ausgezeichnet.

Unmittelbar danach wurde er als Dirigent der Luzerner Mädchenkantorei gewählt, eine Aufgabe, die ihm die Zusammenarbeit mit wichtigen Schweizer Orchestern ermöglichte, darunter dem Luzerner Sinfonieorchester und dem Collegium Musicum Luzern.

2008 begann er sein Masterstudium als Orchesterdirigent unter der Leitung von Ralf Weikert, ehemaliger Generalmusikdirektor des Opernhauses Zürich, das er 2010 an der Hochschule Luzern - Musik mit Auszeichnung abschloss.

Seine Kontakte zu führenden Persönlichkeiten wie Bernard Haitink, Karl Anton Rickenbacher, Donato Renzetti, Manfred Huss, Dejan Savic, Julius Kalmar und Uroš Lajovic (Universität für Musik u. darstellende Kunst Wien) vervollständigten seine künstlerische Reife.

ABOUT ME

Zu seinen Kooperationen mit Orchestern aus verschiedenen europäischen Ländern wie Italien, der Schweiz, Österreich und Bulgarien zählen vor allem jene mit dem Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchester Haydn von Bozen und Trient, Orchester des Teatro Lirico di Cagliari, Luzerner Sinfonieorchester, Sinfonieorchester Biel-Solothurn, Neues Orchester Basel, Haydn Sinfonietta Wien, Philharmonisches Orchester Ruse, Philharmonisches Orchester Burgas und Regionalorchester Filarmonia Veneta.

Er durfte Assistenzaufgaben für Prof. Ralf Weikert und für den Verein „Opera Verona“ übernehmen, im Rahmen der Produktionen der „Salome“ von R. Strauss beim Teatro Petruzzelli in Bari, Italien, bzw. der Cimarosa Oper „Le astuzie femminili“ in Zusammenarbeit mit der Kioi Hall in Tokio.

Zusammen mit dem Flötisten Lello Narcisi ist er Gründer des "International Chamber Philharmonic Orchestra of Switzerland" und ist derzeit als Freelancer im Konzertbereich tätig.

Als indirekter Schüler der großen Wiener Schule von Hans Swarowsky und dank der inspirierenden Lehre von Prof. Ralf Weikert – wiederum Schüler des unvergessenen österreichischen Dirigenten – wird er vor allem für seine Dirigiertechnik, seine kommunikativen Qualitäten und für die akribische Arbeit der Partituranalyse geschätzt.

CONTACT

WWW.FAUSTOCORBO.COM

+41 78 758 63 43

info@faustocorbo.com

Neumoosstrasse 3D, 6023, Rothenburg-CH-
